



## CONCURSO “FAR PLAY”

### A APROXIMAR AS PESSOAS DAS FORTALEZAS ABALUARTADAS DA RAIÁ DE FORMA CRIATIVA

*Prolongamento do prazo de apresentação de propostas até 15 de Novembro de 2021*

---

O inovador concurso de aproximação das populações ao Património Cultural único da Raia Luso-espanhola – **Concurso “FAR PLAY”, promovido pela Rota das Fortalezas Abaluartadas da Raia de Almeida, Elvas, Marvão e Valença** – **prolonga o prazo de apresentação de propostas até 15 de Novembro de 2021.**

**O Concurso procura gerar uma participação ativa, pedagógica e enriquecedora em torno deste património singular através de diferentes manifestações artísticas: *Urban Sketching*, Fotografia, Artes Performativas, Criação Literária, Instalação Artística e Práticas Gastronómicas.**

---

O FAR PLAY é um Concurso aberto a todas as faixas etárias, talentos artísticos ou graus de experiência em projetos similares, podendo-se participar individualmente ou em grupo até 4 elementos. O Concurso procura fortalecer o espírito crítico, a criatividade e o sentimento de pertença face a um património comum.

Todos os concorrentes terão ajuda de especialistas e artistas nacionais com a concretização de 6 *Masterclasses online* e gratuitas relativas às 6 áreas artísticas a concurso, contando com André Letria da “Pato Lógico”, Pedro Neves da “Red Desert”, Bernardo Gramaxo da “The Takes”, ou, ainda, a bailarina Rafaela Salvador, a escultora Maria Leal da Costa e o crítico gastronómico Fortunato da Câmara. Estes especialistas farão igualmente parte do júri composto, ainda, por um representante do Turismo de Portugal e pelo Professor Jorge de Oliveira da Universidade de Évora.

Se a criatividade do Concurso e as *Masterclasses* já surgem como razões suficientes para gerar o interesse de tantos, **os prémios são igualmente tentadores: 1 “Passe Rota das Fortalezas Abaluartadas da Raia” contemplando a estadia de 1 noite em 1 dos 4**

**municípios integrantes da Rota, com Visita Guiada à respectiva Fortaleza (por cada desafio a concurso); 1 Vale presente no valor de 50€ a utilizar em materiais ou experiências artísticas à escolha em loja FNAC, BERTRAND, PAPELARIA FERNANDES ou MIMO COOK (por cada desafio a concurso em cada município).**

O prazo para as inscrições no Concurso FAR PLAY foi alargado e os trabalhos poderão ser entregues até **15 de novembro** de 2021. Para mais informações sobre os desafios e inscrições, basta aceder ao site [www.farplay.pt](http://www.farplay.pt) ou enviar e-mail para [info@farplay.pt](mailto:info@farplay.pt).

## **A ROTA DAS FORTALEZAS ABALUARTADAS DA RAIA (RFAR)**

**No contexto “Rota das Fortalezas Abaluartadas da Raia”, a Raia Luso-espanhola é uma faixa da fronteira mais antiga do mundo, de cerca de 1316 km, e uma das mais fortificadas da Europa, com particularidades históricas e culturais únicas.**

As populações raianas são herdeiras de uma continuidade demográfica construída em resposta ao problema da guerra do século XVII, assente na utilização do urbanismo civil para garantir a consistência e a continuidade do sistema defensivo, materializado nas várias fortificações que podemos encontrar ao longo da fronteira.

O sistema de defesa criado durante a guerra que opôs Portugal a Espanha (1640-1668) integra **cerca de uma centena de fortificações do lado português**. Nessa paisagem, para além da cidade de **Elvas**, reconhecida pela UNESCO como Património Mundial em 2012, destacam-se, pela excecional demonstração de autenticidade e estado de conservação, a **Praça-forte de Almeida, a Fortaleza de Marvão e a Fortaleza de Valença**.

Este sistema de defesa permitiu a Portugal, em 1668, reconquistar a soberania plena do Estado nos exatos limites espaciais do Tratado de Alcañices (1297) – não somente **o tratado de fronteira mais antigo do mundo** mas, também, o tratado na sequência do qual os reinos ibéricos firmaram uma Raia.

A Raia, espaço de conflitos bélicos, foi sobretudo um espaço de partilha e de convivência ao longo dos tempos. Construídas na conjuntura política e militar da Guerra da Restauração (1640-1668), as fortalezas deste sistema destinaram-se tanto a proteger as comunidades raianas, como a defender e a afirmar a independência de Portugal ao longo da sua História.

Hoje, mais do que elementos evocadores de conflitos passados, estas fortificações constituem **testemunhos de Paz e ligações linguísticas, económicas e culturais que unem os povos dos dois lados da fronteira**.

A criação da Rota das Fortalezas Abaluartadas da Raia visa valorizar e dar a conhecer este **património de excepcional valor**, um património que reflete alguns dos episódios mais marcantes da História nacional, que deixa transparecer a perícia técnica dos seus exímios construtores e a História de um povo sempre pronto a defender o seu território e a lutar pela Paz.

Para além da constituição da Rota que permitirá a descoberta deste Património de forma qualificada, e tendo presente o valor excepcional deste património, os municípios de **Valença, Almeida, Marvão** e **Elvas** uniram-se com o intuito de preservar e restaurar os bens e assegurar a sua efetiva proteção no presente e no futuro; promover a participação informada de todas as partes interessadas, especialmente dos utilizadores diretos dos Bens, através de processos ativos de consulta pública e de ações orientadas para a sua proteção, valorização e promoção; proporcionar a fruição qualificada dos Bens, contribuindo para a excelência da experiência turística em Almeida, Elvas, Marvão e Valença; estimular a criação e desenvolvimento de indústrias criativas baseadas na excelência do valor patrimonial dos Bens e das suas envolventes; reforçar o papel das Fortalezas Abaluartadas da Raia como marcos arquitetónicos que permitem interpretar os múltiplos significados das históricas relações estabelecidas entre os dois lados da fronteira entre Portugal e Espanha.

Para mais informações, consulte [www.farplay.pt](http://www.farplay.pt).

